

Burmistrz Nałęczowa
Andrzej Ćwiek
oraz
Nałęczowski Ośrodek Kultury
ma zaszczyt zaprosić
na wystawę malarstwa

STANISŁAWA RODZIŃSKIEGO

Wernisaż wystawy:
6 września 2018 r., godz. 18.00

Galeria im. M. E. Andriollego
ul. Lipowa 6, Nałęczów

wystawa czynna do 30 września 2018 r.

pn. – pt. w godz. 10.00-15.30
so. – n. w godz. 14.00-18.00

Wystawa zorganizowana w ramach projektu *Miesiąc Mistrzów*

Kurator wystawy:
Piotr Kmieć



Krajobraz – pamięci Michała Łyska, 1997, olej na płótnie, 70x100 cm



Nawojowa 30 XII 90, 1991-1995, olej na płótnie, 80 x 100 cm

Nałęczowski Ośrodek Kultury
ul. Lipowa 6, Nałęczów
nok@naleczow, www.noknaleczow.pl

STANISŁAW RODZIŃSKI

MALARSTWO



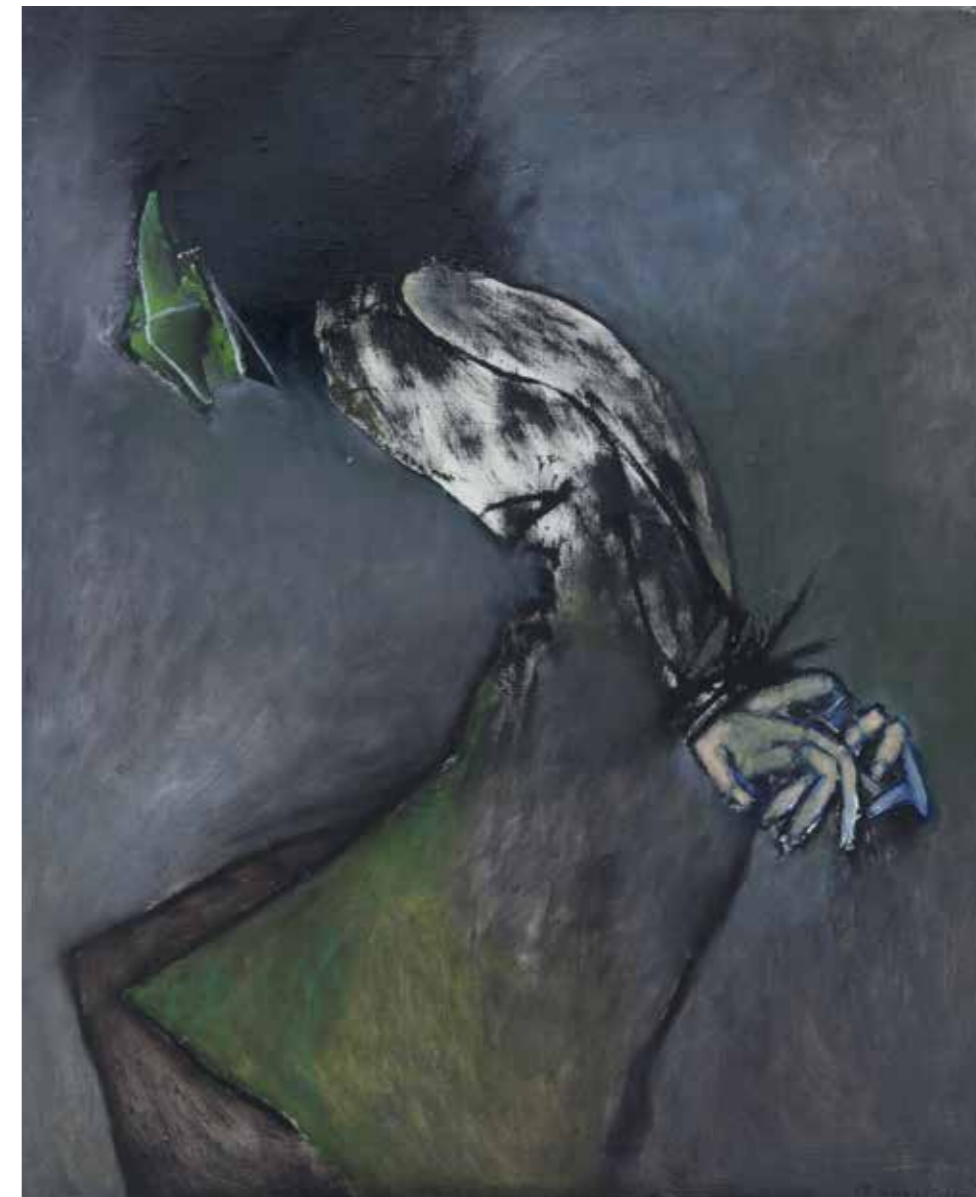
Autor zdjęć: Marek Bartkowiak

STANISŁAW RODZIŃSKI urodzony w Krakowie w 1940 r. Studia na Wydziale Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom w pracowni prof. Emila Krchy w 1963 r. Od tego roku samodzielna praca artystyczna i pedagogiczna – w szkolnictwie podstawowym, średnim i artystycznym. W latach 1972-1980 docent w PWSSP we Wrocławiu, od 1981 r. w krakowskiej ASP. W roku 1989 uzyskał tytuł profesora, w 1992- profesora zwyczajnego. W latach 1993-1996 dziekan Wydziału Malarstwa, 1996-2002 rektor krakowskiej ASP, 1999-2002 przewodniczący Konferencji Rektorów Szkół Artystycznych. W latach osiemdziesiątych wykładowca w Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie i współpracownik Instytutu Pedagogiki UJ. Członek rzeczywisty Polskiej Akademii Umiejętności. Od 1968 r. uprawia publicystykę i eseistykę z zakresu sztuki. Współpracownik „Tygodnika Powszechnego”, „Znaku”, „Dekady Literackiej” i innych pism. Od lat siedemdziesiątych do 1983 r. (tj. do likwidacji ZPAP przez władze stanu wojennego) naczelny redaktor „Biuletynu Rady Artystycznej ZPAP”. Sygnatariusz deklaracji Towarzystwa Kursów Naukowych (tzw. latający uniwersytet) w 1977 r., 1981-1989 uczestnik Ruchu Kultury Niezależnej. W latach 1991-1992 członek Rady Kultury przy Premierze RP. Doktor honoris causa wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych oraz Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Autor pięciu książek: „Sztuka na co dzień i od święta” (1999); „Obrazy czasu” (2001); „Mój szkicownik” (2005); „Dzieła, czasy i ludzie” (2007); „Autoportret malarza” (2012). W latach 1963-2018 wziął udział w ponad stu wystawach indywidualnych i zbiorowych, w kraju i za granicą. Prace w zbiorach muzealnych w Bydgoszczy, Bytomiu, Chojnicach, Krakowie, Opolu, Oświęcimiu, Poznaniu, Szczecinie, Warszawie, Wrocławiu.

Stanisław Rodziński jest laureatem wielu nagród i wyróżnień, m.in.: Nagrody Fundacji im. Alfreda Jurzykowskiego, Nowy Jork (1988), Nagrody im. Witolda Wojtkiewicza, Kraków (2007); Nagrody im. Kazimierza Ostrowskiego, Gdańsk (2011); Medalu Papieskiej Rady ds. Kultury „Per Artem ad Deum”, Kielce (2013).



Dwie chmury. Hommage à Dizzy Nürnberger, 1997, olej na płótnie, 65x92 cm



Pamięci mojego wuja majora Leona Matolskiego zamordowanego w Katyniu, 1991, olej na płótnie, 100x80 cm