



REGULAMIN

IV Przeglądu Teatralnego OSA – Otwartej Sceny Amatora

Należców 14-15. 06. 2024 r.

Organizatorem Przeglądu Teatralnego OSA – Otwartej Sceny Amatora jest **Należcowski Ośrodek Kultury, ul. Lipowa 6, 24-150 Należców**

Cele przeglądu: Wymiana doświadczeń teatrów amatorskich, prezentacja najnowszych spektakli oraz wzajemne poznanie się i integracja środowiska pasjonatów teatru.

Termin i miejsce: Przegląd odbędzie się w dniach **14 – 15 czerwca 2024 roku** na scenie Sali widowiskowej NOK w Należcowie przy ul. Lipowej 6

Warunki uczestnictwa:

1. W przeglądzie może wziąć udział dowolna forma teatralna np. teatr ruchu, teatr poezji, pantomima, dramat sceniczny, clownada, monodram, teatr plastyczny, teatr cieni, teatr lalkowy, teatr tańca.
2. Zgłoszony zespół może reprezentować publiczną lub niepubliczną placówkę.
3. Zgłoszone przedstawienie może być formą autorską, adaptacją lub inscenizacją.
4. Prezentacja nie może trwać dłużej niż 80 minut.
5. Czas montażu scenicznego zespołu - nie dłuższy niż 15 min.
6. Organizatorzy przewidują próby przed spektaklami po wcześniejszym ustaleniu terminu.
7. Wypełnioną kartę zgłoszenia należy odesłać do **31 maja** na adres: nok@naleczow.pl lub beata.skowronek@noknaleczow.pl
8. Grupy teatralne biorące udział w imprezie występują w dniu wyznaczonym przez organizatora.

Organizator zapewnia:

1. Scenę o wymiarach 7x5 z nagłośnieniem i oświetleniem scenicznym
2. Pomieszczenie do użytku uczestników na pozostawienie rzeczy osobistych oraz scenografii.
3. Jury, które wyrazi swoją opinię o każdej prezentacji oraz przyzna wybranej grupie statuetkę OSY i voucher upominkowy - przegląd nie ma charakteru konkursu.
4. Wszystkie grupy otrzymają pamiątkowe dyplomy.

Pozostałe informacje:

1. Po prezentacji spektaklu zapraszamy zespół/reżysera spektaklu na krótkie spotkanie z publicznością oraz na spotkanie z jurorami (wskazówki dot. warsztatu, opinie, integracja).
2. Zapraszamy także występujące grupy teatralne lub ich reprezentacje do obecności podczas Finału – podsumowania IV Przeglądu Teatralnego OSA w dn. **15 czerwca 2024 r.** (o godz. finału poinformujemy po zakończeniu rekrutacji uczestników).
3. Wszelkie pytania należy kierować do koordynatorki przeglądu:
Beata Skowronek (tel. 724 433 437),
a w sprawach technicznych do instruktora Leszka Madejskiego (tel.691 923 344).
4. Uczestnictwo w przeglądzie jest jednoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu przeglądu.

Ochrona danych osobowych

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie

swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), (Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1), dalej, jako: „RODO”, niniejszym uprzejmie informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych, przetwarzanych w celu przeprowadzenia Przeglądu Teatralnego OSA – Otwartej Sceny Amatora w dniach 14-15 czerwca 2024 r., dalej, jako: „Przegląd”, jest Nałęczowski Ośrodek Kultury w Nałęczowie, adres: ul. Lipowa 6, 24-150 Nałęczów.

2. W sprawach z zakresu ochrony danych osobowych mogą Państwo kontaktować się z wyznaczonym Inspektorem Ochrony Danych (pod adresem e-mail: [iod@devcomm.pl](mailto:ioid@devcomm.pl)).

3. Dane osobowe w zakresie wynikającym z Karty zgłoszeniowej oraz wizerunku będą przetwarzane w celu realizacji oraz promocji Przeglądu (przeprowadzenie Przeglądu, wyłonienie zwycięzców, przyznanie i odbiór nagród, podanie do publicznej wiadomości listy uczestników i laureatów) oraz promocji (umieszczenie danych osobowych na stronie www.fanpage-u Administratora w serwisie *Facebook*) przez Administratora danych.

4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów, z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach odrębnych, w tym przepisów archiwalnych (w tym ewentualnie-wieczyste), przedawnienia roszczeń, a także przez okres związany z funkcjonowaniem strony www Administratora danych oraz serwisu *Facebook*.

5. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c oraz e RODO, tj. w celu realizacji przepisów powszechnie obowiązującego prawa w zakresie funkcjonowania jednostek kultury (w szczególności na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, a także w celu realizacji interesu publicznego, polegającego na krzewieniu w społeczeństwie postaw właściwych, przede wszystkim poprzez działalność kulturalną Administratora danych).

6. Dane mogą zostać udostępnione podmiotom upoważnionym na mocy przepisów powszechnie obowiązującego prawa do przetwarzania takich danych (np.: organy wymiaru sprawiedliwości, itp.).

7. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do:

-dostępu do treści swoich danych oraz możliwości ich poprawiania, sprostowania, uzupełniania danych osobowych, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych (na zasadach oraz w trybie wynikającym z przepisów RODO),

-wniesienia skargi do organu nadzorczego w przypadku, gdy przetwarzanie danych odbywa się z naruszeniem przepisów RODO, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

8. Ponadto informujemy, że w związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych nie podlega decyzjom, które opierają się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu, o czym stanowi art. 22 RODO.

9. Podanie danych jest dobrowolne, lecz odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w Przeglądzie.

10. Jednocześnie informujemy, że Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym, lub umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami powszechnie obowiązującego prawa.

11. Dodatkowo informujemy, że Państwa dane osobowe będą przetwarzane w związku z możliwością publikacji danych w serwisie *Facebook* w celu promocji Przeglądu. Podmiot zagraniczny (serwis *Facebook*) przetwarza dane zgodnie z postanowieniami i wytycznymi wynikającymi z Decyzji wykonawczej Komisji (UE) 2016/1250 z dnia 12 lipca 2016 r., która przyjęta została na mocy dyrektywy 95/46/WE Parlamentu Europejskiego i Rady, w sprawie adekwatności ochrony zapewnianej przez Tarczę Prywatności UE-USA. Niemniej, pomimo faktu zachowywania standardów dotyczących bezpieczeństwa przetwarzania, akceptowanymi przez Administratora danych, przedmiotowa Decyzja została unieważniona na mocy orzeczenia Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej z dnia 16 lipca 2020 r. Decydując się na udział w Przeglądzie, akceptują Państwo jednocześnie ryzyko wynikające z przekazania danych na serwer zagraniczny (amerykański). W związku z transferem danych do serwisu Facebook INC, 1 Hacker Way, Menlo Park, California 94025, USA (publikacja danych uczestników oraz laureatów na *Facebooku*), zachęcamy do zapoznania się z Polityką prywatności, Zasadami dotyczącymi przetwarzania danych oraz Regulaminem serwisu *Facebook*:

<https://www.facebook.com/terms>

<https://www.facebook.com/about/basics/privacy-principles>

<https://www.facebook.com/privacy/explanation/>